

АКАДЕМИК МАРГУЛАН - НАСТАВНИК КРАЕВЕДОВ

Юрий ПОПОВ, писатель-краевед

В 1965 году с группой друзей совершил первое большое краеведческое путешествие по Сарыарке на велосипедах. Армия Джакупов, Владимир Новиков, Меркеш Смагулов и автор этих строк устремились из Караганды на Балхаш. Только вот маршрут подобрали обходной. Отдых связали с горно-лесными оазисами. Вначале был Баянаул, потом Ку, Кент, Кызыларай. К Балхашу нас вывело русло реки Тоқырау.

Было много памятных встреч, но расскажу об одной. Под Баянаулом наткнулись на стоянку археологов АН Казахстана. Хозяином был Мир Касымович Кадырбаев. Узнав, что наша четверка состоит из горных инженеров, археолог остался доволен:

- Мы почти с вами коллеги. И также добываем из-под земли материальные ценности...

Потом был хороший обед и долгая беседа. Мир Касымович то и дело упоминал имя своего учителя, академика Алькея Хакановича Маргулана (1904-1985).

- Считайте его своим земляком. Он ведь родился в Акбеттауской волости, на берегах Шидерты. Граница Карагандинской области от его родины в семи километрах. Он учительствовал в аулах Долбинской волости, часть которой вошла на сегодня в состав Ульяновского района, потом учился в Семипалатинске и Ленинграде. Почитайте его публикации. Там много сведений о древней культуре народов Сарыарки, их промыслах и занятиях...

Мир Касымович обратил внимание на археологические памятники - комплексы эпохи бронзы, расположенные по маршруту нашего следования. Мы могли их увидеть в долинах рек Тоқырау и Жамши, в районе рудников Кызылеспе, Акжал, в горах Кызылтас и Бектауата.

Со временем я познакомился со многими трудами А.Х. Маргулана, и не только в области археологии. Он оказался еще и этнографом, историком, востоковедом, филологом. Про себя я стал называть Алькея Хакановича первым советским краеведом Сарыарки. В 1926-1927 годах он принял участие в Казахстанской экспедиции АН СССР. В печати все чаще и чаще появляются его статьи о казахских обычаях, музыке и фольклоре, географических названиях. Он пишет о творчестве А. Кашаубаева, Жаяу Мусы Байжанова, Машхура Жусупа Копеева, Абая, Жамбыла, повсюду разыскивает материалы о Чокане Валиханове.

Первая публикация знатока Степи увидела свет 26 августа

1925 года в семипалатинской газете "Казак тілі". Заметка рассказывала о поездке великого каркаралинского "Карузо" Амре Кашаубаева в Париж, где он покорила своим пением многих зарубежных персон.

С 1931 года Алькей Хаканович - аспирант Института истории материальной культуры в Ленинграде. Тема его диссертации - "Историческое значение ярлыков и пайцев". А.Х. Маргулан внимательно наблюдает и за многими событиями в разных сферах республиканской жизни.

9 января 1937 года "Казахстанская правда" печатает статью аспиранта Маргулана "О географических названиях в Казахстане", в которой автор предлагает не искажать местную стилистику наименований казахских исторических пунктов, восстановить подлинное имя, очистить их от извращений и "кабинетных напластований", однако же избегая огульной реставрации старины. Приводит ряд примеров: Караганды превратили в Караганду, Конрад, или более правильно Конград, стал Коунрадом, Алматы - Алма-Атой, Ащисай - Ачисаем.

Статья обсуждалась на учёных советах Казахского филиала АН СССР и в ЦК КП (б) К. Маргулан приобрёл единомышленников. Необходимость корректировки наименований казалась очевидной. Было направлено обращение в правительство республики для практической реализации ("Казахстанская правда", 1939, 16 сентября).

Интересовался А.Х. Маргулан и космосом. "Казахстанская правда" 21 марта 1937 года отводит Алексею (опечатка!) Маргулану из Павлодара крохотный "подвал". Заметка рассказывает о падении метеорита в 80 км к юго-востоку от Караганды в горах Нияз. Дата наблюдения - 24 ноября 1936 года - позволяет думать о личном дневнике, который вёл Маргулан.

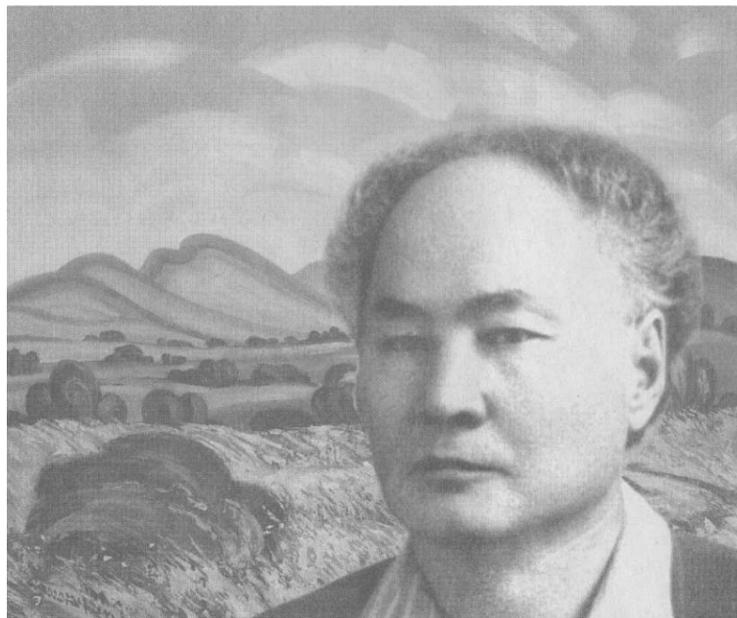
Свою огромную собирательскую работу А.Х. Маргулан не мыслил без анализа научных публикаций, соощений добровольных помощников-краеведов, особенно в части археологии. Среди них - жители Карагандинской области, учителя П. Белан (Нурунский район), А. Дорстер и И. Бреннер (Темиртау), В. Ясинецкая (Каркаралинск), политический ссыльный А.И. Могилевский (Каркаралинск, Караганда). В книге "Бегазы-Дандыбаевская культура Центрального Казахстана" учёный так охарактеризовал подвижническую деятельность В.Е. Ясинецкой:

"В ее коллекции немало интересных и редких орудий труда и предметов обихода. Среди них - обломки глиняных сосудов, орудия горно-

го дела типа кайл, мотыг, клинов, топоров, каменные и бронзовые наконечники стрел. В.Е. Ясинецкой найден один из наиболее оригинальных ножей Казахстана, относящийся к эпохе поздней бронзы..."

Примечательно, что скромный домик каркаралинских краеведов Ясинецких (ул. Красная, 23) А.Х. Маргулан часто посещал в пятидесятые годы XX века, когда интенсивно изучал археологические памятники Сарыарки.

Алькей Хаканович очень ценил основателя карагандинского краеведения Л.Ф. Семенова. На его труды, сборы интересных полевых экспонатов учёный ссылается довольно часто. Так, Маргулан ставит в заслугу Л.Ф. Семенову раскопки курганов в урочищах Шолак-каин, Алгабас, Алтыншоқы, Ботакара, Каркаралы,



описание обнаруженных каменных фигур в горах Кызыларай, Каркаралы, Байдаулет и наскальных изображений у Каражартаса. Между А.Х. Маргуланом и Л.Ф. Семеновым велась оживленная переписка. Вот одно из писем академика своему корреспонденту. Копию мне любезно передала дочь Маргулана - Данель Алькеевна.

"Дорогой Леонид Федорович! Большое спасибо за поздравление. Очень жаль, что не имели возможности приехать ко дню юбилея. Вам, как старому другу и коллеге по работе, было послано именное приглашение.

Должен сообщить, что имел случай ознакомиться с перечнем ваших рукописей и альбомов. Это громадный материал, над которым надо работать не менее 10 лет. При подготовке рукописей и автографов Ч. Ч. Валиханова мне пришлось потратить целых 10 лет, а ваши материалы в два раза больше валихановских. Я полагаю, что для публикации

ваших рукописей необходимо отобрать из них самые существенные в объеме около 20 печатных листов и издать их в виде отдельной книги. Но более реально опубликовать их отдельными статьями в сборниках ИИАЗ или в журналах АН КазССР. Литературную подготовку всех этих статей придется проводить Вам самим.

Труднее вопрос с Вашими альбомами. Их около 200 названий. Такое количество альбомов практически никогда не издавалось. Наиболее целесообразно предложить их научной библиотеке Академии наук КазССР для приобретения по взаимно согласованной оценке. Материально это Вам гораздо выгоднее, чем долгое ожидание их выхода из типографии.

Леонид Федорович, к Вам есть одна просьба. Не откажите прислать мне фотопленки или хорошие

*20 декабря 1974 года.
Р. 5. Дорогой Леонид Федорович, поздравляю Вас и Вашу супругу с наступающим Новым годом, желаю крепкого здоровья и осуществления вашей заветной мечты".* Без сомнения, есть и другие письма А.Х. Маргулана к карагандинским краеведам, коллегам. Остается только заняться их поисками.

...23 мая 2005 года в КарГУ им. Е.А. Букетова прошла конференция "Имена героев в памяти потомков", посвященная Олжабаю Толебаеву. Батыр прославился в эпоху "Ақтабан шубырынды" - "Годы великого бедствия". Это далёкий XVIII век. Пригласили и меня.

24 мая выехали к мавзолею батыра в Ерейментауский район Акмолинской области, бывшее село Благодатное. В торжествах участвовала и Д.А. Маргулан. Общались. Данель Алькеевна рассказывала о годах учёбы отца в Институте востоковедения в Ленинграде. Считала, что архивы северной столицы на предмет выявления следов А.Х. Маргулана, особенно по защите кандидатской диссертации, ещё не в полной мере обследованы. Расстались мы уже поздним вечером в Астане, куда Д.А. Маргулан, Е.Ж. Валиханова и меня доставил на своём автомобиле преподаватель КарГУ М.С. Жакин.

В Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук об академике А.Х. Маргулане вспоминают очень уважительно:

- Часто пользовался коллекционными материалами нашего музея. Он был эрудированным учёным в области этнографии, археологии, антропологии, истории, искусствоведения. Вещевые фонды музея знал досконально. У Алькея Хакановича была феноменальная память как на рядовые, так и на ценнейшие предметы. Двухтомник Маргулана "Казахское народное прикладное искусство" сегодня служит надёжным источником по осмыслению прежнего уклада жизни, восстановлению древних традиций. Он первым обратил внимание, что ещё в 1867 году на этнографической выставке в МГУ демонстрировались изделия из Каркаралинского округа. Отец Абая - Кунанбай - передал пояс и высокую шапку из тонкого войлока.

Уверен, что издание собрания сочинений А.Х. Маргулана в 14 томах принесёт любителям научного краеведения ещё немало открытий.

Кстати, об археологических находках в пределах Бухаржырауского района академик пишет в книге "Древняя культура Центрального Казахстана".